

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству  
(мировая художественная культура)  
Муниципальный этап**

**10 класс**

**Критерии оценки**

**Теоретический тур**

**Максимум баллов за теоретический тур 145 баллов**

Задание 1. Особенности строительства сооружений этого древнего государства очень уникальны. Многие архитектурные приемы были заимствованы у этрусков и греков. Перед вами иллюстрации некоторых общественных сооружений этого государства. *(На иллюстрации 2 и 7 выделены овалом место, название которого нужно определить)*

1. Названия сооружений	2. Цель/ назначение	4. Ассоциация с именами императоров/ династиями (одно имя)
1. Ротонда (1 балл)	Храм (1 балл)	Адриан (1 балл)
2. Форум (1 балл)	Место проведения собраний, рыночная площадь (1 балл)	Траян, Август, Цезарь (1 балл)
3. Триумфальная арка (1 балл)	В честь побед (1 балл)	Тит, Константин (1 балл)
4. Цирк (1 балл)	Состязания колесниц (1 балл)	Траян (1 балл)
5. Амфитеатр (1 балл)	Проведение гладиаторских боев, зрелищ (1 балл)	Династия Флавиев (Веспасиан, Тит) (1 балл)
6. Акведук (1 балл)	Подвод воды (1 балл)	Клавдий, Траян (1 балл)
7. Базилика (1 балл)	Суд, заключение торговых сделок (1 балл)	Траян, Константин, Максений (1 балл)
8. Термы (1 балл)	Общественные бани (1 балл)	Траян, Каракалл, Диоклетиан (1 балл)

3. К архитектуре какого древнего государства они относятся?

**Древнего (1 балл) Рима (1 балл)**

**Максимум за 1 задание 26 баллов.**

## Задание 2.

Андрей ЮРИЧ посвятил свое стихотворение знаменитому творению французского и российского архитектора Анри Луи Огюста Рикар де Монферрана, чье 240-летие со дня рождения (1786-1858) отметят 23 января 2026 года.

Название собора	По каким деталям вы это определили	Средства выразительности
Исаакиевский собор (1 балл) Или Собор Исаакия Далматского (2 балла)	(По 1 баллу, но не более 7)  «Блится купол златом обновлённый» (1 балл),  «Из мрамора построенный Собор» (1 балл), «Построен по проекту Монферрана» (1 балл),  «Пять куполов венчают Храм великий» (1 балл),  «Важнейший символ града на Неве» (1 балл),  «Зеленый мрамор с белым вперемешку» (1 балл) «Брюллов изображения на стенах И главный купол в красках расписал» (1 балл),	(по 1 баллу, но не более 10)  <u>Изобразительно-выразительные средства поэзии:</u> <b>Эпитет (1 балл):</b> - блистает купол, - божественный и в чём-то неземной, - истинный дворец, - солнечные блики, - горя огнём в небесной синеве и др. <b>Сравнение (1 балл):</b> - «как будто с небом воедино сросся»; - «выглядит как истинный дворец» и др. <b>Олицетворение (1 балл):</b> - «играют солнечные блики» - «он ввысь вознёсся» и др. <b>Метафора (1 балл):</b> - «купол златом обновлённый»; - «божественный и в чём-то неземной»; - «он ввысь вознёсся»; - «зодчества российского венец»; - «истинный дворец»; - «горя огнём в небесной синеве» и др. <u>Художественные средства выразительности архитектуры:</u> <b>Пластические (объем, форма, силуэт) (2 балла):</b> здание решено цельным, компактным кубическим объемом, над которым поднимается высокий цилиндрический барабан, прорезанный арочными окнами и окруженный изящной колоннадой; барабан увенчан золоченым куполом с легким восьмигранным световым фонариком.

		<p><b>Пространственные (пропорции, масштаб, ритм) (2 балла):</b></p> <p>фасады украшены портиками с гранитными колоннами; установлены колонны на гранитных стилобатах, в которых расположены ведущие к храму ступени; гладкие плоскости стен собора прорезаны большими арочными окнами с массивными наличниками и волютами наверху.</p> <p><b>Декоративные (орнамент, скульптура, цвет) (2 балла):</b></p> <p>сочетание темно-красных колонн портиков, колоннады главного купола и цоколя здания с серой мраморной облицовкой стен и золочеными куполами придает всему сооружению парадный вид; характер декоративного решения фасадов определяет, прежде всего, скульптура; скульптурный декор не только обогащает пластику здания, но и несет основную идейную и тематическую нагрузку, конкретизируя функциональное назначение храма.</p>
--	--	--

4. город Санкт-Петербург (2 балла), между Исаакиевской (1 балл) и Сенатской площадями (1 балл).

5. В стиле классицизм (2 балла)

**Максимум за 2 задание 25 баллов.**

### Задание 3.

Одна из старейших площадей города Санкт-Петербурга носит название Театральной. Она формируется двумя важнейшими для музыкальной культуры нашей страны зданиями, изображения которых представлены на иллюстрации 1 и 2. По обеим сторонам здания с иллюстрации 1 установлены памятники величайшим деятелям русской музыки (иллюстрации 3 и 4).

1. Назовите здания, представленные на иллюстрациях 1 и 2.

№ 1 - Консерватория (1 балл) и №2 - Мариинский театр (1 балл)

2. Назовите полные ФИО русских музыкантов, памятники которых представлены на иллюстрациях 3 и 4.

№ 3 – Михаил (1 балл) Иванович (1 балл) Глинка (1 балл) или М.И. Глинка (2 балла)

№ 4 – Николай (1 балл) Андреевич (1 балл) Римский-Корсаков (1 балл) или Н.А. Римский-Корсаков (2 балла)

3. Как связаны между собой здание с иллюстрации 1 и музыкант, памятник которому представлен на иллюстрации 4?

Консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова (2 балла)

4. Объясните, почему памятник музыканту с иллюстрации 3 установлен рядом со зданием с иллюстрации 1. Напишите 2-3 предложения.

Историческая справка: (до 5 баллов)

В 1901 году, в связи с грядущим столетием со дня рождения М. И. Глинки (1804—1857), Русское музыкальное общество выступило с инициативой создания памятника композитору. 26 февраля 1903 года Городская Дума утвердила место для установки памятника: пересечение улицы Глинки и Театральной площади. Выбор места был продиктован тем, что в расположенном там здании Большого Каменного театра (ныне Консерватория) 27 ноября (9 декабря) 1836 года состоялась премьера оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), а через шесть лет – 27 ноября (9 декабря) 1842 года – оперы «Руслан и Людмила»

5. Даны названия музыкальных произведений. Разделите их на 2 группы, укажите принцип деления: «Снегурочка», «Руслан и Людмила», «Садко», «Арагонская хота», «Попутная песня», «Золотой петушок», «Жизнь за царя», «Шахерезада».

1 группа - «Снегурочка», «Садко», «Золотой петушок», «Шахерезада». (по 1 баллу за каждое произведение)

2 группа - «Руслан и Людмила», «Арагонская хота», «Попутная песня», «Жизнь за царя» (по 1 баллу за каждое произведение)

Принцип деления: 1 группа – произведения Н.А. Римского-Корсакова (1 балл)

2 группа – произведения М.И. Глинка (1 балл)

**Максимум за 3 задание 25 баллов.**

Задание 4.

Этот город относится к числу исторических городов нашей страны. Первое упоминание относится к 1378 году, и находится в Устюжском летописце: «Начало построения города сего древность от нас скрыла, что же оный из числа старинных городов доказывает сие найденная в монастырских бумагах рукопись, в коей показуется, что жители сих мест... нападали на белозерские селения... всё на ходу пожигали и опустошали, и сие дотоле продолжалось, доколе князь Вячеслав, собрав войска, отразил нападение чуди и, победа, гнал оную до берегов Белого моря. На обратном пути... нашед поле, удобное для отдохновения... назвал князь оное каргиным полем и учредил на оном свой стол... россияне сделали на поле том острог, знаки коего и донныне видны»

1. Что это за город? Каргополь (1 балл)

2. Назовите две любых достопримечательности города (по 1 баллу за каждую достопримечательность)

Соборная колокольня - главная высотная доминанта Каргополя в стиле классицизма, украшена вензелем Екатерины II.

Рождественский собор – самое древнее каменное сооружение города.

3. Что изображено на гербе города?

Его описание гласит: «В лазоревом (синем, голубом) поле серебряный, с золотыми рогами баран, лежащий на золотых головнях; все объято червлёным (красным) с золотой тонкой каймой, пламенем». (до 3 баллов)

4. Каким народным промыслом славится этот город? Каргопольская игрушка (1 балл)

5. Каких известных мастеров этого промысла вы знаете? (до 3 баллов)

Ульяна Бабкина – единственная мастерица, никогда не прекращавшая заниматься этим ремеслом. Ей принадлежит заслуга не только сохранения, но и возрождения древнего промысла.

В семьях Шевелевых, Завьяловых, Рябовых секреты мастерства передавались из поколения в поколение.

6. В чем особенность этого промысла? **(по 1 баллу за каждую особенность, но не более 5)**










Каргопольская игрушка представляет собой разновидность гончарного старинного промысла. У фигурок отсутствовали тщательно проработанные мелкие детали, сами тела и лица были плоскими. Традиционно игрушку сперва полностью покрывали белилами, а затем росписью, но без глазури. Из-за этого краски выглядели достаточно приглушенно. Роспись лиц была очень условна – глаза и рот обозначались еще на этапе лепки, затем глаза изображались черным, а рот красным у мужчин, и у женщин. Нос выполнялся щипком. **Фигурки мужчин чаще были бородатыми** – борода лепилась сразу вместе с головой, а в росписи она обозначалась черными штрихами. Игрушки, **изображающие женщин, мастера наряжали в нарядные платья и платки, а мужчины носили шляпы.** Одним из самых популярных персонажей в каргопольской игрушке был и остаётся **Полкан** – полуконь-получеловек с окладистой бородой, при орденах и эполетах. Среди других сказочных героев присутствуют лев, птица Сирин, **конь о двух головах (тяни-толкай).** **Фигурки обязательно украшали узором** – в качестве декора на одежде у людей, а на фигурки животных орнамент наносился на рога или тело. В росписи сочетались **овалы, круги, кресты, пятна, напоминающие древние орнаментальные мотивы.** Круги, кресты, кольца – символы солнца; линии – земля; волнистые линия – вода; точки и овалы – зерно; вертикальные полосы – вспаханная земля.

**Максимум за 4 задание 15 баллов.**

### Задание 5.

Этого режиссера называют человеком, подарившим вторую жизнь русской народной сказке. Он стал лучшим сказочником для нескольких поколений зрителей. «По щучьему веленью», «Василиса Прекрасная», «Кашей Бессмертный», «Королевство кривых зеркал», «Морозко» – режиссер впервые перенес сказочный мир в игровое кино, заменив кукол и рисованных персонажей анимации на живых актеров. И уже они стали действовать в реальной среде: в крестьянских избах и королевских дворцах, в подводном царстве и хорамах Кашея. В 2026 году 8 марта советскому кинорежиссёру, сценаристу исполнилось бы 120 лет (1906-1973). Классик волшебной киносказки – так называют этого человека.

Перед вами кадры из знаменитых фильмов этого режиссера:

			
1	2	3	
			
4	5	6	
			
7	8	9	

		
10	11	12

1. Как зовут этого режиссера?

Александр (1 балл) Артурович (1 балл) Роу (1 балл) или А. Роу (2 балла).

2. Распределите кадры по группам в соответствии с фильмами.

3. Напишите название этих групп (фильмов).

4. Какие литературные произведения легли в основу сюжетов фильмов?

№ группы	№ кадра	Название группы	Литературные произведения
1	1, 5, 7 (по 1 баллу за верный ответ)	«По щучьему велению» (1балл)	Русские народные сказки (1 балл) «По щучьему велению» и др. (1 балл)
2	2, 4, 12 (по 1 баллу за верный ответ)	«Королевство кривых зеркал» (1балл)	Повесть Виталия Губарева (1 балл) «Королевство кривых зеркал» (1 балл)
3	3, 9, 11 (по 1баллу за верный ответ)	«Морозко» (1балл)	Русская народная сказка (1 балл) «Морозко» (1 балл)
4	6, 8, 10 (по 1баллу за верный ответ)	«Варвара-краса, длинная коса» (1балл)	Русская народная сказка



			(1 балл) «Морской царь и Василиса Премудрая» (1 балл)
--	--	--	---

5.Режиссеры часто для постановки фильмов используют при наборе актеров их амплуа. Этот актер известен всему миру ярко выраженным харáктерным амплуа, является мастером гротеска и буффонады, своими ролями: вздорного царя, Бабы Яги, Кощея Бессмертного и многими другими персонажами. На кадрах 5 и 8 мы видим этого актера. Кто он?

Геóргий (1 балл) Фра́нцевич (1 балл) Милля́р (1 балл)

**Максимум за 5 задание 30 баллов.**

#### Задание 6.

В мировой художественной культуре существует свой язык, состоящий из специализированных терминов, которые важно знать и понимать для полноценного восприятия искусства. В этом задании вам предстоит продемонстрировать знание ключевых понятий. Перед вами таблица, в которой перепутаны термины и их определения

1) Соотнесите каждое понятие с его определением

**(по 1 баллу за каждое соотнесение, но не более 7)**

Понятие	1	2	3	4	5	6	7
Определение	Е	Г	А	Ж	Д	Б	В

2) Для двух терминов пропущены определения. Напишите их.

Е) Кромлех – древнее сооружение, как правило, позднего неолита или раннего бронзового века. Представляет собой **несколько поставленных вертикально в землю продолговатых камней**, образующих одну или несколько концентрических окружностей. Часто конструкции такого типа относят к мегалитам **(2 балла)**

Ж) Периптер – прямоугольное в плане сооружение, с четырёх сторон окружённое колоннадой. Это наиболее распространённый тип древнегреческого храма времён архаики и классики. (2 балла)

3) Три термина представлены в виде анаграмм – разгадайте их

Анаграммы:

5. есркфа – фреска (1 балл);

6. ифадлаан – анфилада (1 балл);

7. дакара – аркада (1 балл).

**Максимум за 6 задание 14 баллов.**

### Задание 7.

Живописец, график, автор живописно-исторических арт-объектов, коллекционер, он еще и скульптор, чьи работы установлены в Архангельске и других городах России и зарубежья; и – автор скульптурных композиций из предметов быта поморов, размещающий их как в интерьерах, так и в ландшафтах.

За «русскость» и сказочность специалисты называют его художником Лукоморья. В созданном художником мире среди красот природы изображены классические герои русских сказок: народные умельцы, румяные крестьянки, первые парни на деревне, сельские праздники.

		
1	2	3

1. Укажите имя данного художника.

Сергей (1 балл) Сяхин (1 балл).

2. Кому посвящены памятники, представленные на фотографиях?

1) Степану Писахову – русскому писателю, этнографу, сказочнику и художнику, преподавателю живописи (1 балл).

2) Сене Малине – архангельскому мужику, персонажу сказок Писахова (1 балл).

3) Борису Шергину – русскому писателю, фольклористу, публицисту и художнику, известному историями из жизни поморов. (1 балл).

3. Где они установлены (город, улица) – г. Архангельск (1 балл), проспект Чумбарова-Лучинского (2 балла) или Чумбаровка (1 балл).

4. В какие категории можно объединить эти памятники?

1) Писатели Севера № 1 и № 3 (1 балл);

2) Автор и его персонаж №1 и № 2 (1 балл).

**Максимум за 7 задание 10 баллов.**

## Творческий тур

**Максимум баллов за творческий тур: 100 баллов**

### Оценочный лист

Критерии для оценивания	Полученные баллы
1. Оформление презентации (до 20 баллов)	
2. Содержание (до 25 баллов)	
3. Орфографическая и пунктуационная грамотность (до 10 баллов)	
4. Музыкальное сопровождение (до 10 баллов)	
5. Иллюстрации, минимум текста на слайдах (до 10 баллов)	
6. Защита проекта (до 25 баллов):	
• свободное владение материалом, рассказ (до 15 баллов);	
• свободное владение ИКТ;	
• общее впечатление от защиты.	

## Критерии оценки выступления и презентации

Критерии для оценивания	Полученные баллы
1. Оформление презентации (до 20 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 10-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов);</li> <li>- дизайн и настройка оформления слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления (до 12 баллов);</li> <li>- наличие титульного слайда (4 балл);</li> <li>- слайда с выводами (4 балл).</li> </ul>
2.Содержание (до 25 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание содержит полную, понятную информацию по теме работы (исторические/ биографические данные, достопримечательности/ творчество (до 15 баллов);</li> <li>- оригинальное название, эпиграф (до 5 баллов);</li> <li>- интересные факты из его истории/ жизни (каждый факт 1 балл, но в сумме не более 5 баллов).</li> </ul>
3. Орфографическая и пунктуационная грамотность (до 10 баллов)	до 10 баллов
4. Музыкальное сопровождение (до 10 баллов)	(за уместное использование музыкального фрагмента до 10 баллов)

5. Иллюстрации, минимум текста на слайдах (до 10 баллов)	<p>Наглядность – иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)</p> <p>(по 1 баллу, но в сумме не более 10 баллов)</p>
6. Защита проекта (до 25 баллов)	
• свободное владение материалом, рассказ (до 15 баллов);	<p>- выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал (5 баллов);</p> <p>- выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории (5 балла);</p> <p>- выступающий точно укладывается в рамки регламента (5 балла).</p>
• свободное владение ИКТ;	сам сопровождает свое выступление презентацией (до 5 баллов)
• общее впечатление от защиты;	(до 5 баллов)